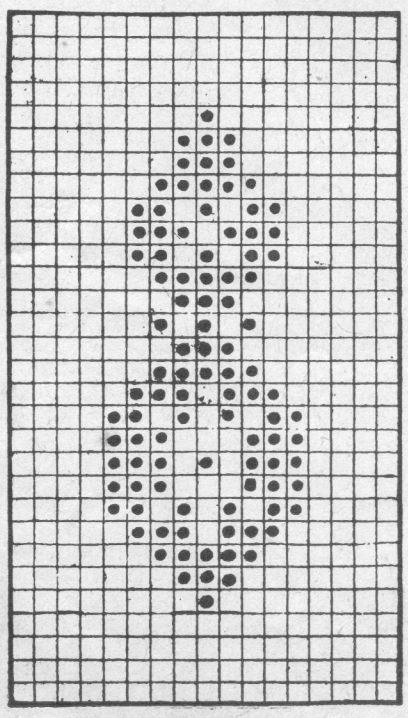
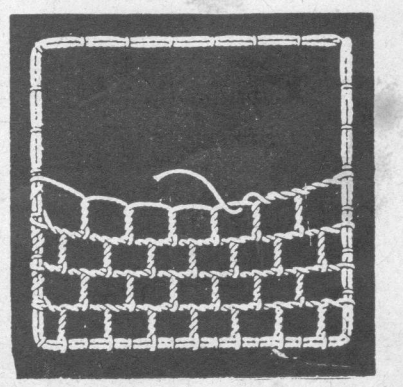
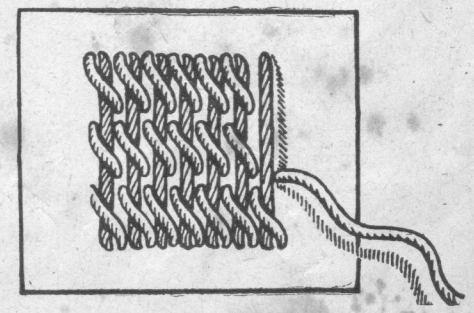
Metà disegno al naturale del centro a punto ombra, illustrato a pagina 12, figura 4905

Schema per l'esecuzione della guarnizione ad uncinetto illustrata a pag. 9, figura 4902





Esecuzione del punto "Milano" impiegato nel collettino per bimbo illustrato a pagina 24, fig. 4918.



Esecuzione del punto "stuoia" per il portacarte tipo borsa per studio illustrato a pagina 13, figura 4908.

Per il cucito dei tessuti colorati, un solo filato resistente: l'"Alsa" D·M·C che si presta per tutti i tessuti e si fa in tutte le tinte di moda.

Grazia dell'organdi
e del
punto ombra

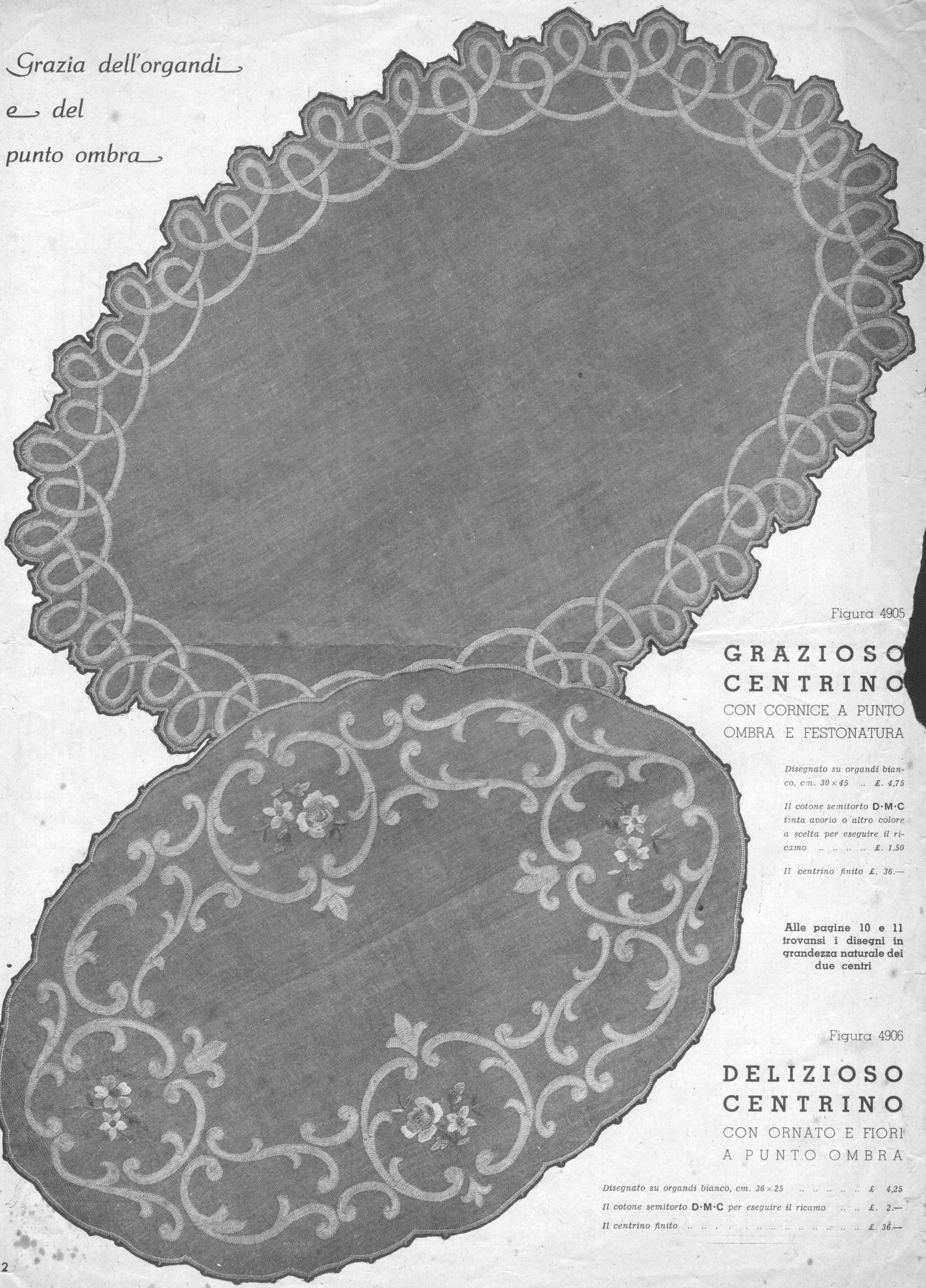


Figura 4905

GRAZIOSO CENTRINO

CON CORNICE A PUNTO OMBRA E FESTONATURA

Disegnato su organdi bianco, cm. 30×45 .. £. 4,75

Il cotone semitorto **D·M·C** *tinta avorio o altro colore a scelta per eseguire il ricamo .. .. £. 1,50*

Il centrino finito £. 36.—

Alle pagine 10 e 11 trovansi i disegni in grandezza naturale dei due centri

Figura 4906

DELIZIOSO CENTRINO

CON ORNATO E FIORI A PUNTO OMBRA

Disegnato su organdi bianco, cm. 36×25 .. .. £ 4,25

Il cotone semitorto **D·M·C** *per eseguire il ricamo .. .. £. 2.—*

Il centrino finito .. .. £. 36.—